

12 ÉTUDES

(Op. 25)

dédiées à la Comtesse d'AGOULT

♩ = 60 - 84

par le compositeur Frédéric CHOPIN

ÉTUDE N° 1

Allegro sostenuto (♩ = 104)

(♩)

2 min. 15

The musical score for Chopin's Étude No. 1, Op. 25, is presented in five systems. Each system consists of a treble and bass staff. The key signature is G minor (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro sostenuto' with a metronome marking of 104 quarter notes per minute. The piece begins with a piano (p) dynamic. The score is characterized by intricate sixteenth-note passages and complex rhythmic patterns. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Pedal markings (Ped.) and asterisks are used to indicate specific performance techniques. The score concludes with a forte (f) dynamic and a piano (p) dynamic.

(*) Les changements de doigts sur la troisième et la sixième note de chaque sextolet nous paraissent devoir donner plus de régularité et d'exactitude au dessin d'accompagnement que l'emploi d'un doigté uniforme et constituent en tout cas un excellent travail. Cependant il peut se faire que l'utilisation continue des doigts suivants: 524124 ou 523123, donne un meilleur résultat au point de vue de la fluidité de la sonorité et de la rapidité d'exécution.

ÉDITION NATIONALE
ÉDITIONS SALABERT, Paris, 22 rue Chauchat
(Collection Maurice SENART)

Copyright by MAURICE SENART & Cie 1916
S. 5065

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.

☆

ritenuto

f

☆☆

(☆) La nuance traditionnelle des mesures 17-18-19 et 20 et qui paraît justifiée par le dessin musical des deux parties chantantes est la suivante:

p mf etc.

(☆☆) le pouce de la main gauche sur le pouce de la main droite.

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

appassionato

fz p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dim.

smorzando

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp

leggeriss.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

ppp

tr

Ped. *

(*) exécution: